



Main Check

SZENENÜBERARBEITUNG

Position Szenenliste _____ Position Überarbeitungsliste _____ Datum der Überarbeitung _____

Anzahl der Durchgänge (min 3, max 5) _____ Überarbeitungskat. aus TC: _____

Skalierung Szene (vorher)

1 = totunglücklich, 10 = happy as heaven

 Gesamteindruck
  Stil/ Sprache
  Unterhaltungswert

Lege die Überarbeitungskategorie 1 und optional noch 2 und 3 fest (und trage sie unten ein):

stilistische Überarbeitung:

-  Tonalität/ Wortwahl
-  Rhythmus/ Melodie
-  direkte/ indirekte Rede
-  Stilmittel
-  Beschreibungen

inhaltliche Überarbeitung:

-  Thematik
-  innere Logik
-  Spannung
-  Figurennähe/ -glaubwürdigkeit

High End Überarbeitung:

-  Augenführung
-  Übergang
-  Gedankenführung
-  Emotionale Trigger
-  Verdichtung

Durchgang 1:

-  BASIC 1: Erzählzeit
-  BASIC 2: Perspektive
-  BASIC 3: Dramaturgie

Durchgang 2:

-  Hauptkategorie aus TC2

Durchgang 3:

-  Überarbeitungskategorie 1

Durchgang 4 -5 (optional):

-  Überarb.kat. 2 (optional)
-  Überarb.kat. 3 (optional)



Vorher-Nachher-Check für die dramaturgische Überarbeitung:

Stimmung der Hauptfigur am Szenen-Anfang

Stimmung der Hauptfigur am Szenen-Anfang

Situation der Hauptfigur am Szenen-Anfang

Situation der Hauptfigur am Szenen-Ende

Unterscheiden sich Situation und Stimmung der Szene/ der Hauptfigur der Szene zwischen Anfang und Schluss deutlich voneinander? Wenn **JA** = Gut. Wenn **NEIN** = bitte ändern!

Kategorisierung der Szene:



Proaktive Szene



Reaktive Szene

ZIEL DER SZENEN-HAUPTFIGUR

REAKTION AUF RÜCKSCHLAG/ FORTSCHRITT

KONFLIKT

DILEMMA

RÜCKSCHLAG/ FORTSCHRITT
(Reaktion darauf ist Einstieg in nächste reaktive Szene)

ENTSCHEIDUNG (AUS DEM DILEMMA (wird zum Ziel der nächsten proaktiven Szene)



Anbindung innerhalb der Szenenliste:

Ende der vorangehenden Szene :

Übergang/ innere Logik:



Weitere Änderungen (Notiz ins Manuskript eintragen):

Anfang der anschließenden Szene:

Übergang/ innere Logik:



Weitere Änderungen (Notiz ins Manuskript eintragen):

Skalierung Szene (hinterher)

1 = totunglücklich, 10 = happy as heaven



Gesamteindruck



Stil/ Sprache



Unterhaltungswert

NOTIZ: