

Total Check 2

ROMANÜBERARBEITUNG



 ARBEITSTITEL

 Normseiten

 Rohfassung

 Genre

 Überarbeitungsfassung

 Thema

 Datum:

Skalierung ganzes Manuskript

1 = totunglücklich, 10 = happy as heaven

 Gesamteindruck

 Nebenfiguren

 Perspektive

 Geschichte

 Thema getroffen?

 Sprache

 Spannung

 Spannung

 Dialoge

 Hauptfigur

 Perspektive

 Beschreibungen

 Antagonist:in

 Erzählzeit

 Schluss

 Summe Punkte

Die Story

Je Frage Ja oder Nein ankreuzen & Notiz dazu verfassen

 Entspricht dem, was ich mir vorgestellt habe.


 Hat einen spannenden/ interessanten Anfang.


 Hat einen überraschenden Schluss.


 Vermittelt das gewünschte Lese-Gefühl.


 Hat ausreichend Wendungen.


 Erzählt von einem klaren Thema.


 Bildet eine Einheit.


 Hat eine eindeutige Anfangsfrage.


 Die Story ist unterhaltsam.


 Die Story ist (nicht nur für mich) interessant.


 Hält bis zum Schluss Spannungsfragen offen.




Die Figuren

Je Frage Ja oder Nein ankreuzen & Notiz dazu verfassen

	Hat eine eindeutige Hauptfigur (HF).			
	Die HF ist aktiv.			
	Die HF macht eine Wandlung durch.			
	Können sich Lesende mit der HF identifizieren?			
	Löst die HF ihr Problem selbst?			
	Hat die HF am Anfang ein Problem?			
	Ist das Problem der HF nachvollziehbar?			
	Hat die HF ein konkretes Ziel?			
	Hat die HF einen Gegenspieler (Anta)			
	Verfolgt der/ die Anta dasselbe Ziel wie die HF?			
	Ist der/ die Anta glaubwürdig?			
	Spiegelt sich das Thema in allen Figuren?			
	Werden die wichtigsten Aspekte des Themas durch Figuren abgedeckt?			
	Vertreten die Figuren verschiedene Haltungen?			

Perspektive & Erzählzeit

Je Frage Ja oder Nein ankreuzen & Notiz dazu verfassen

	Weißt du, wer deine Story erzählt?			
	Ist die Erzählperspektive einheitlich?			
	Ist deine Erzählzeit einheitlich?			
	Passt die Erzählzeit zur Geschichte?			
	Passt die Perspektive zur Geschichte?			
	Hast du mehr als eine Perspektive?			



Sprache/ Stil

Je Frage Ja oder Nein ankreuzen & Notiz dazu verfassen

	Klingt dein Roman stilistisch einheitlich?			_____
	Gibt es Dialoge in deinem Manuskript?			_____
	Passt der Stil zum Genre?			_____
	Passt der Stil zur Zielgruppe?			_____
	Klingt der Stil natürlich?			_____
	Bist du Zufrieden mit dem Erzähltempo?			_____
	Empfindest du den Text als rhythmisch?			_____
	Passen die Begriffe zur Handlungsepoche?			_____

Sonstiges

Je Frage Ja oder Nein ankreuzen & Notiz dazu verfassen

	Empfindest du deine Story als logisch?			_____
	Wenn es Kapitel gibt, sind sie ähnlich lang?			_____
	Stehen die Kapitel in einer guten Reihenfolge?			_____
	Passen Anfang und Schluss zusammen?			_____

Auswertung Total Check 2:

	_____	Summe
	_____	Summe

Antworten bei Total Check 1

	_____	Summe
	_____	Summe

Differenz von Total Check 1 zu Total Check 2:

Sind die positiven Antworten zwischen den beiden Checks deutlich angestiegen?

Bist du mit dem Ergebnis zufrieden?

Wenn **JA** - ab mit dem Manuskript ins Lektorat

Wenn **NEIN** - ggf. noch mal überarbeiten oder mit entsprechenden Anmerkungen ins Lektorat geben.