

STRUKTURIERE DEINEN ROMAN

WORKSHOP



© Vera Gercke

WURUM GEHT ES?

Deine **Ausgangssituation**: Du willst einen Roman schreiben. Bisher hast du noch keine oder nur eine vage, unstrukturierte Idee.

Deine **Fragestellung**: Wie kannst du Struktur in deine Ideen bringen und so vertiefen, dass daraus eine Roman-Handlung wird.

Dein **gewünschtes Ziel**: Du möchtest so viel Klarheit gewinnen über dein Schreibprojekt und darüber, welche Schritte für den Schreibprozess wichtig sind, dass du weißt, wie du das Schreiben deines Romans angehen kannst.

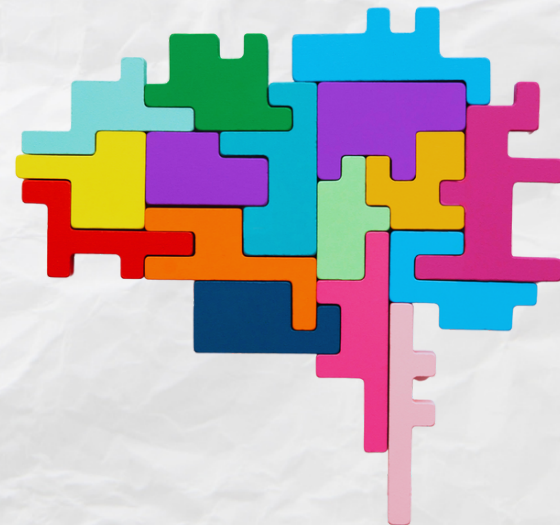


WAS ICH DIR IN DIESEM KURS
MITGEBE:



**KREATIVITÄT
IST EIN
PROZESS**

**KREATIVITÄT
FINDET ZWISCHEN
ZWEI POLEN STATT**



DIESE TOOLS WIRST DU IN DIESEM KURS KENNENLERNEN



Unterscheidung zwischen Chaos und Ordnung

Für den kreativen Prozess erzeugst du erst Chaos, das du dann ordnen kannst/ das sich selbst ordnet.



Kenntnisse über den kreativen Prozess & Vertrauen in den Prozess

Immer wieder durchläufst du beim Schreiben und Roman-Planen den Prozess im Kleinen wie im Großen.

Bewusstsein für deine persönliche Schreib-Energie-Zufuhr

Indem du dir bewusst bist, woher deine Idee kommt und was dein persönliches Anliegen für dein Schreib-Projekt ist, kannst du den Prozess immer wieder mit Energie versorgen. .



Eine Liste für das Input deines Kreativ-Prozesses

Mit dieser (flexiblen) Liste hältst du deinen Prozess im Gang und fütterst ihn immer mit neuen Informationen.



Eine Story-Box

Hier kommen die Ergebnisse aus den Teilprozessen hinein, die deine Story betreffen.



ine Konzept-Box

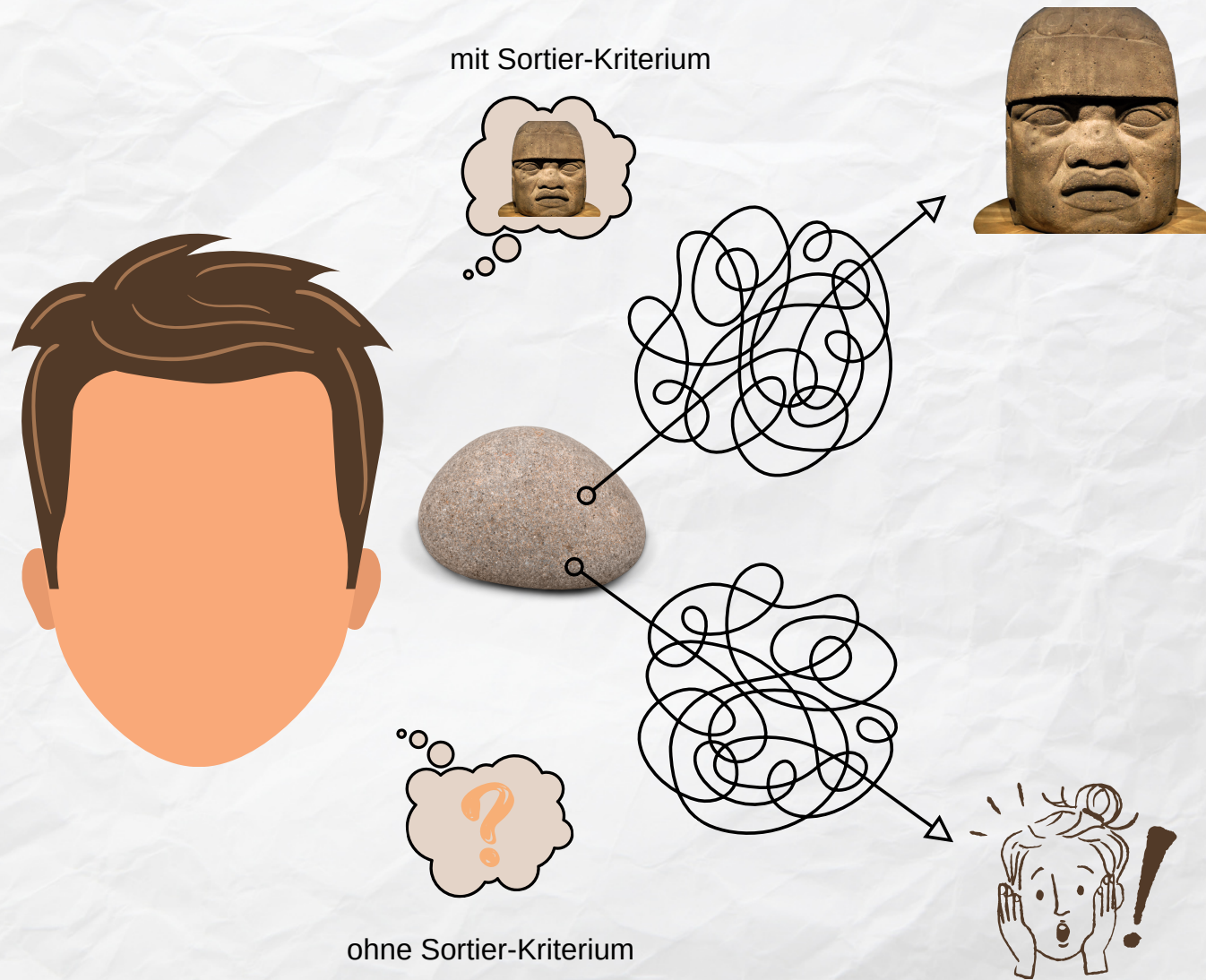
Hier kommen die Ergebnisse aus den Teilprozessen hinein, die deine Konzept betreffen.

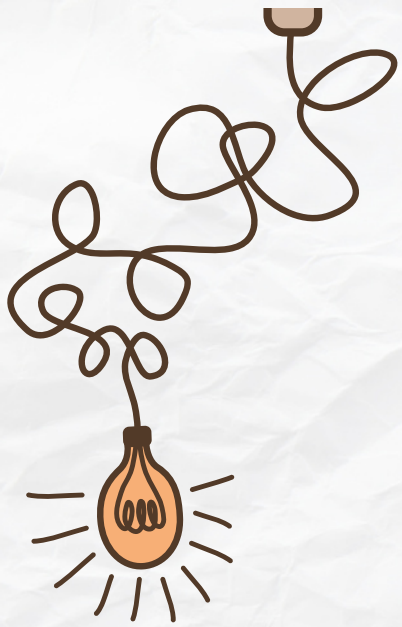


Schatz-Truhe

Für Schönes, das du aussortierst. .

CHAOS UND ORDNUNG





DER KREATIVE PROZESS



DER KLASSISCHE ARBEITSPROZESS
VON DER IDEE ZUM ROMAN



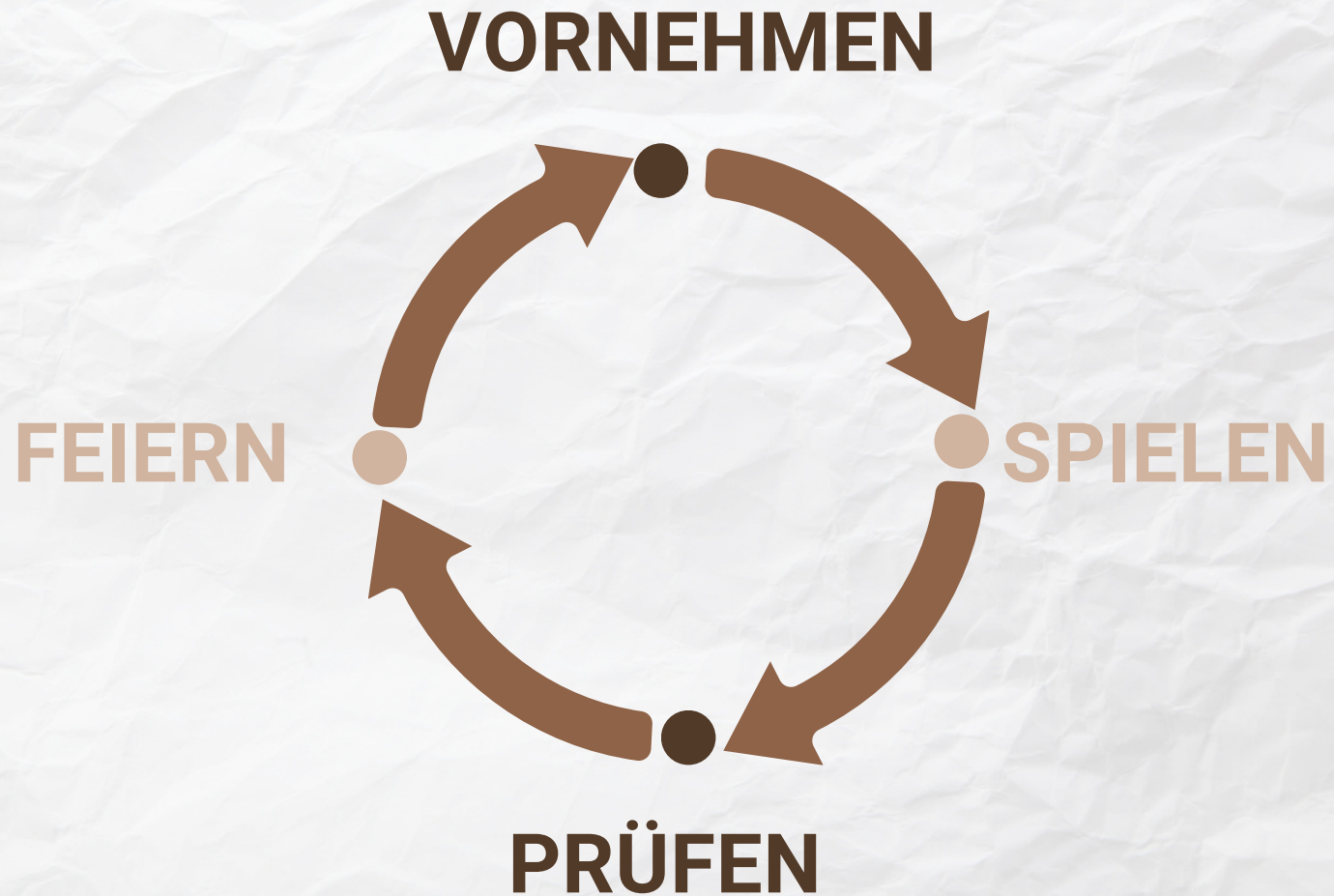
DER ERWEITERTE KREATIVE PROZESS



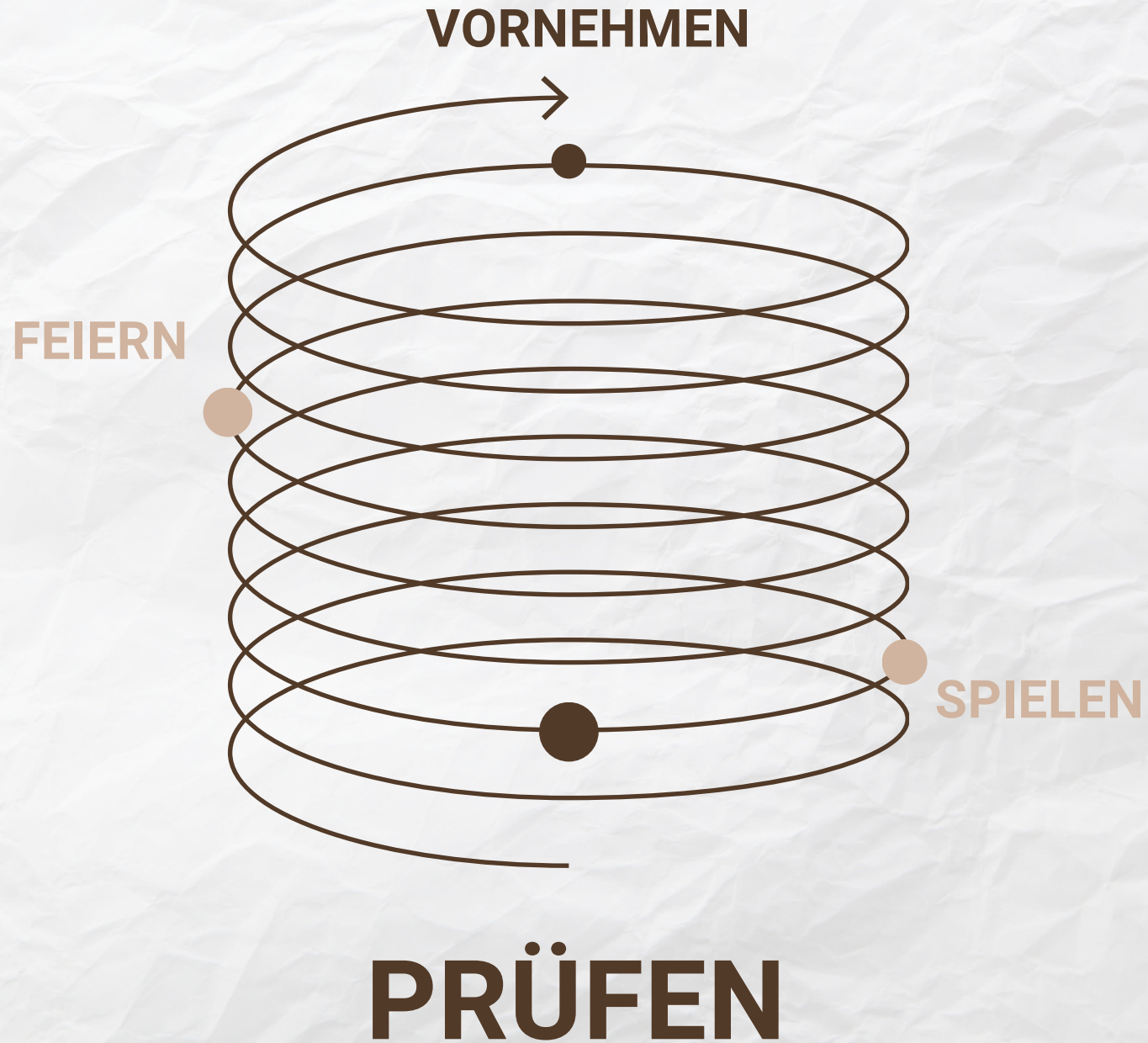
DER ERWEITERTE KREATIVE PROZESS



DER PRAKTISCHE KREATIV-KREISLAUF



DIE PRAKTIVE KREATIV-SPIRALE



VORNEHMEN

- 1) Du entscheidest, was du "heute" für deinen Roman tun willst.
- 2) Dafür definierst du ein Ziel.
- 3) Dieses Ziel formulierst du möglichst genau aus.

SPIELEN (SAMMELN)

Du kreist spielerisch und locker um das Ziel herum:

- 1) Was hast du schon?
- 2) Was fällt dir alles noch dazu ein?
- 3) Wie kann ich meine bisherigen Ideen modifizieren?
(nutze hierfür bekannte Kreativ-Methoden oder denke dir selbst welche aus)

PRÜFEN

Du schaust dir die Spielergebnisse an:

- 1) Passen die Ergebnisse zum Ziel?
- 2) Kannst du sie einer Kategorie zuordnen?
- 3) Welcher nächste Schritt steht an?

FEIERN

Freue dich über den Prozess

- 1) Erkenne an, was du neues ersonnen hast.
- 2) Gönn dir eine Pause.
- 3) Tue etwas anderes

WAS BRAUCHST DU FÜR DEINEN ROMAN?

1

ENERGIE-ZUFUHR FÜR DEN PROZESS

- EINEN EINSTIEGS-IMPULS
- EIN PERSÖNLICHES ANLIEGEN

Was war meine erster Einfall?

Warum will ich das Buch schreiben?

2



STORY-KISTE

- EINE STORY
- EINE HAUPTFIGUR
- EIN THEMA
- EINE HANDLUNG
- DER KONFLIKT

Was wird hier eigentlich erzählt?

Wer ist die stärkst mögliche Figur?

Worum geht es im Kern?

Welchen Verlauf hat die Geschichte?

Welche Kräfte wirken gegeneinander

3

KONZEPT-KISTE



- EIN KONZEPT/ Expose & Pitch
- EINE STRUKTUR
- EINEN PLAN

Wie lang, wie viel, für wen ...

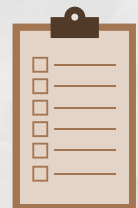
Kapitel, Szenen, Perspektive, Tempus

Wie setze ich das um

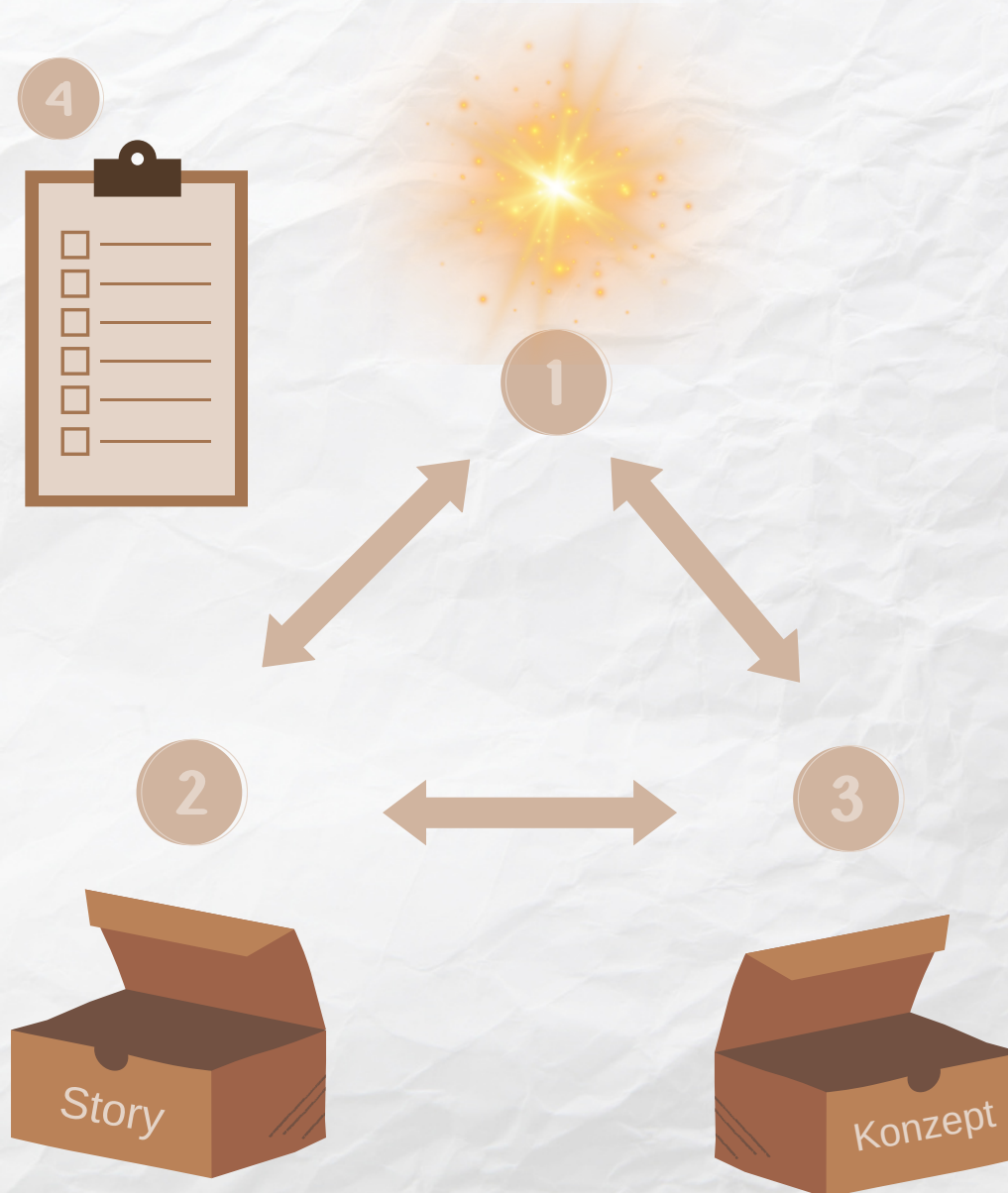
4

PROZESS-INPUT-LISTE

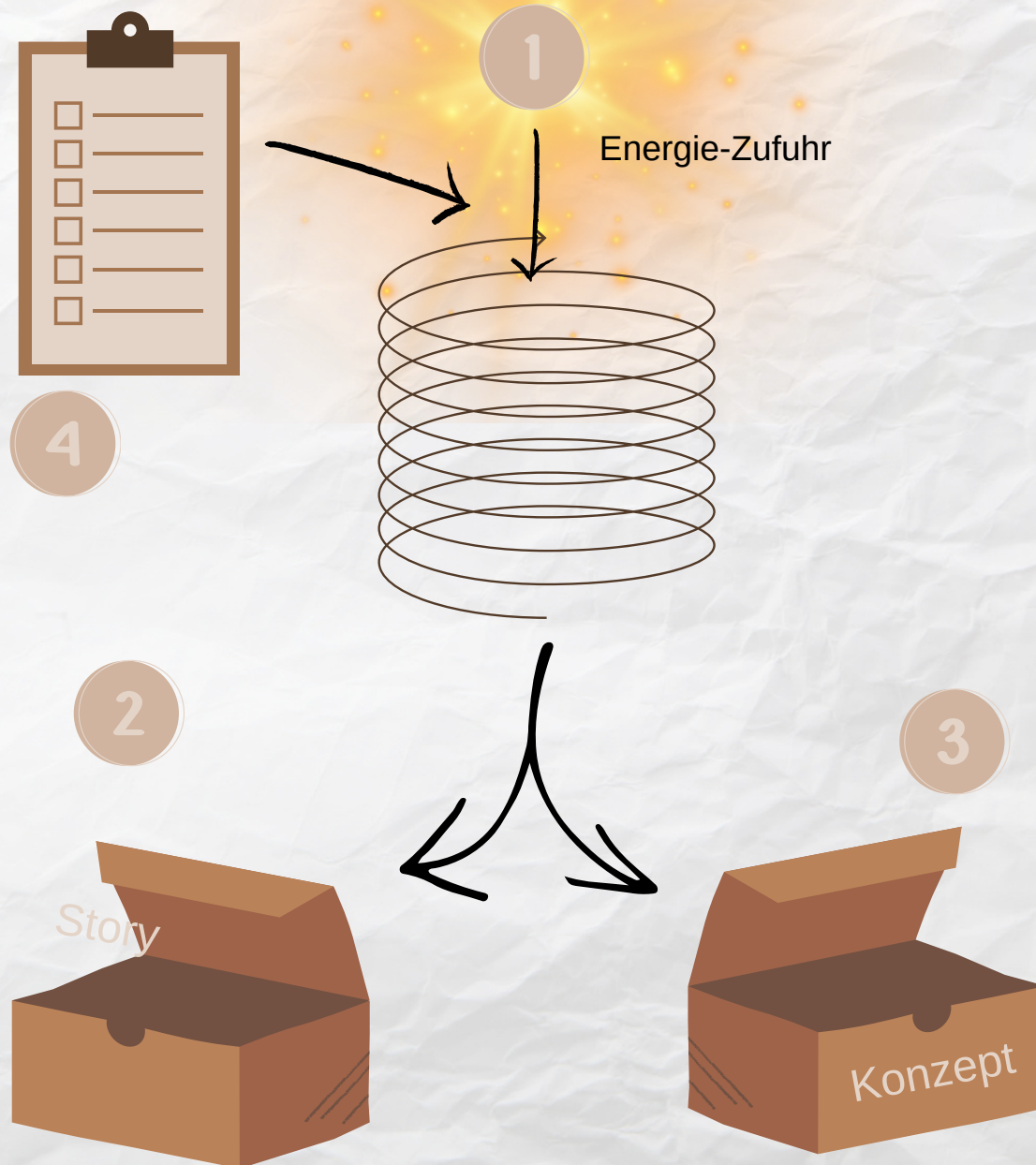
- WAS DURCH DEN KREATIVEN
PROZESS HINDURCH GEHT



WAS BRAUCHST DU FÜR DEINEN ROMAN?



WAS BRAUCHST DU FÜR DEINEN ROMAN?





ENERGIE-ZUFUHR FÜR DEN PROZESS



DER EINSTIEGS-IMPULS



DAS PERSÖNLICHE ANLIEGEN





DIE STORY-KISTE

DENN OHNE STORY KEIN ROMAN



3

DIE KONZEPT-KISTE

**DENN OHNE KONZEPT BIST DU
DEM ZUFALL AUSGELIEFERT**



4

DIE PROZESS-INPUT-LISTE

DEIN FAHRPLAN ZUM CHAOS





VORBEREITUNG

- Story-Kiste (Datei) anlegen
- Konzept-Kiste (Datei) anlegen
- Liste downloaden und um eigene Ideen erweitern
- Schatzkästchen anlegen für Aussortiertes aber Liebgewonnenes

ABLAUF



- Einstiegs-Idee definieren, festhalten, ausformulieren
- Persönliches Anliegen erforschen, ausformulieren, jeder Zeit erweitern
- in Story-Kiste alles eintragen, was schon klar ist
- in Konzept-Kiste alles eintragen, was schon klar ist

ABLAUF



- Themen von der Liste einzeln in den kreativen Prozess bringen:



VORNEHMEN

Entscheidung treffen, den Prozess zu starten.
Die Fragestellung aus der Liste für ein Projekt individualisieren.



SPIELEN & SAMMELN

Mit bekannten oder eigenen Kreativ-Methoden
Assoziationen zur Fragestellung sammeln.
Diese Assoziationen in neue Zusammenhänge und
Verbindungen bringen.
Ideen festhalten und weiterspinnen.



PRÜFEN

Ideen auswerten. Unter der Frage "passt sie zu
meiner Einstiegs-Idee" und "passt sie zu meinem
persönlichen Anliegen" überprüfen.
Ideen einsortieren in die beiden Kisten: Story-Kiste
und Konzept-Kiste.



FEIERN

Belohne dich dafür, dass du dich auf den Prozess
eingelassen hast.

ABLAUF

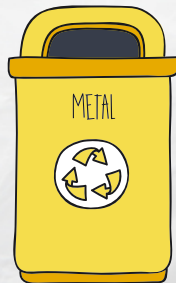


- Kisteninhalt begutachten, ggf. neu sortieren
- ggf. neue Fragen auf die Liste setzen.



nach jedem kreativen Prozess (vorherige Seite)

SORTIERUNG





SORTIERUNG - WONACH SORTIEREN WIR UNSERE ROMAN-IDEEN



THEMA

(GEMEINSAMKEIT)

SUCHE NACH DEM THEMA

von der Intuition
zum Verstand

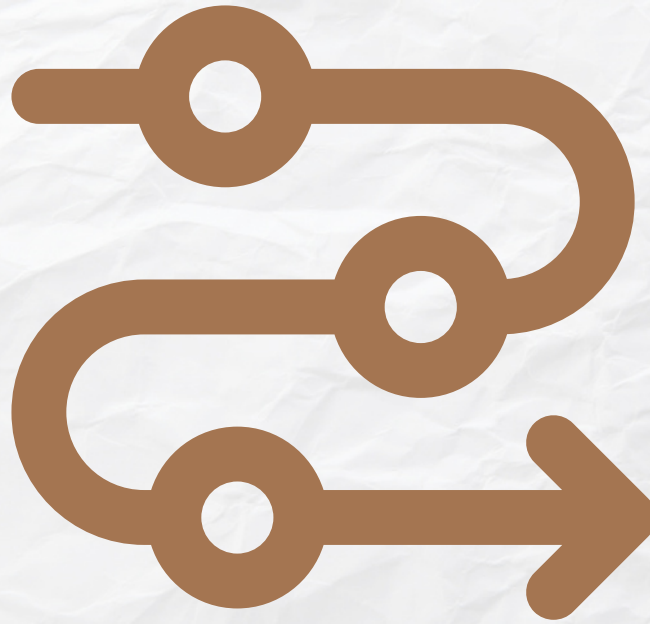


Was haben die Steine
gemeinsam?
Sie bilden ein
Steinmännchen.

vom Verstand zur
Intuition



Wo finde ich Steine mit
gemeinsamen Eigenschaften
um daraus ein
Steinmännchen zu bauen?



CHRONOLOGIE

DRAMATURGIE



ROMAN-KALLIBRIERUNG

THEMA

PRÄMISSE

PITCH

FIGUR



ERST-IMPULS

WIE DU DEINEN ROMAN PLOTTEST?

Dafür gibt es meinen
Selbst-Lern-Mini-Kurs
mit beschreibbarem Workbook



Jetzt holen!

WIE DU DEINEN ROMAN PLOTTEST?

Premium-Workshop

Info-Abend
12.12.2023

für dich
99,- Euro Rabatt



workshop

Living Desk

Deinen Roman plotten im Team

Online-Vorbereitung

01.03.2024 ➔ 18h- 20h

15.03.2024 ➔ 18h- 20h

04.04.2024 ➔ 18h- 20h

Präsenz in Brüh/ Rheinland
(Co-Working-Space Brüneo)

11.-14.April 2024 je 10h-18h

1.379,- Euro/ inkl. MwSt
inkl. Mittagessen



**VIEL SPASS
BEIM SCHREIBEN!**



© Vera Gercke

Mehr von mir findest du hier

www.veragercke.de